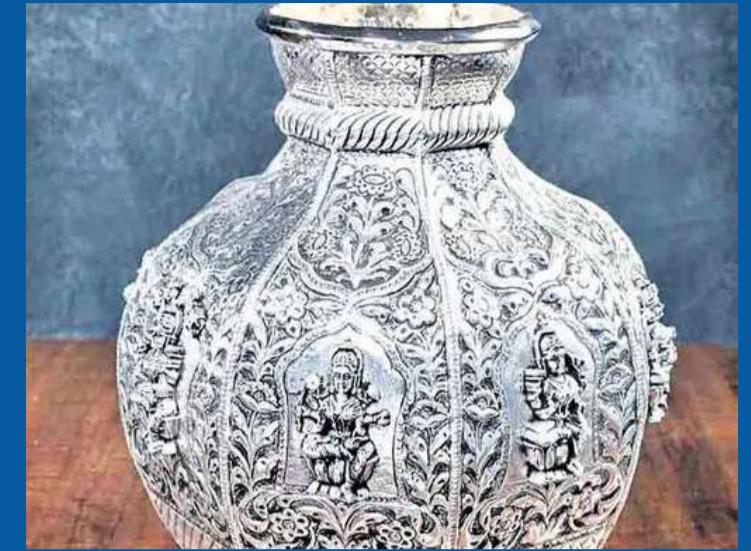


జ్యే..జపాండి



ఆసియా తూర్పు భాగంలోని జపాన్‌కు, ఫరోపాలోని స్థాదినేవియా ప్రాంతానికి పెద్దగా పాశికలు లేచు. ఒక్క గృహశిలంకరణ విషయంలో మాత్రం.. ఉమ్మడి అభిరుచులు ఉన్నాయి. జపాన్‌లోని జపా, స్థాదినేవియాలోని అందీలను కలపగా దీర్ఘదిన గృహశిలంకరణ శాస్త్రమే జపాండి. మనిషులింం జపాండి ప్రత్యేకత, ప్రత్యేక సిద్ధమైన మెటీలియల్నే ఉపయోగిస్తారు. షాస్ట్ర్, క్లైర్ నిషిధం. తేలికై రంగులనే ఎంచుకుంటారు. ముదురు వడ్డలు దూరం దూరం. సహజమైన వెలుగులకు విలువ ఇస్తారు. కృతిమ విద్యుత్ దీపాలు దాదాపుగా ఉండవు. చెక్క లేదా రాతితో చేసిన అలంకరణ వస్తువులు వాటాలారు. ప్రతి మూలా పూలకుండి ఉండాల్సిందే. గబిని ఫల్లుచర్చతో నింపేయకుండా.. ఒకది రెండు వస్తువులకే పెలమితం చేస్తారు. గబిలోకి సహజమైన వెలుతురు ధారాళంగా వచ్చేలా చూస్తారు. ఈ క్లైర్ లో దాదాపుగా కర్మాన్న ఉండవు. సూర్యకాంతిని అద్భుతికిపడం పాపమని నమ్ముతారు. తెలువు, తేలికైన ఇసుక రంగు, లేత గడ్డకాయ రంగులకు జపాండి అలంకరణలో పెద్దటి వేస్తారు. లేత బూడిద, లేత గులాబి, లేత నీలం, లేత ఆకుప్పచ్చ రంగులనూ జీప్పిస్తారు. ఘర్లుచర్ విషయానికి వస్తి రోజువారీ వాడుకలో పాలించే వాటికే స్థానం. అవసరానికి ఉపయోగపడని వస్తువు ఎంత అండంగా ఉన్నా.. వ్యాధాయే అంటుంబి జపాండి.



వెండికి వెలకట్టులేం

చాలామందికి వెండి లంటే చిన్నమాపు. నిజానికి ఆభరణంగా అయినా, పెట్టుబడిగా అయినా, వస్తువుగా అయినా.. వెండి వన్నెల ముందు వజ్రమైనా చిన్నబోవాల్సిందే. ఇదో మంచి పెట్టుబడి సాధనం కూడా.

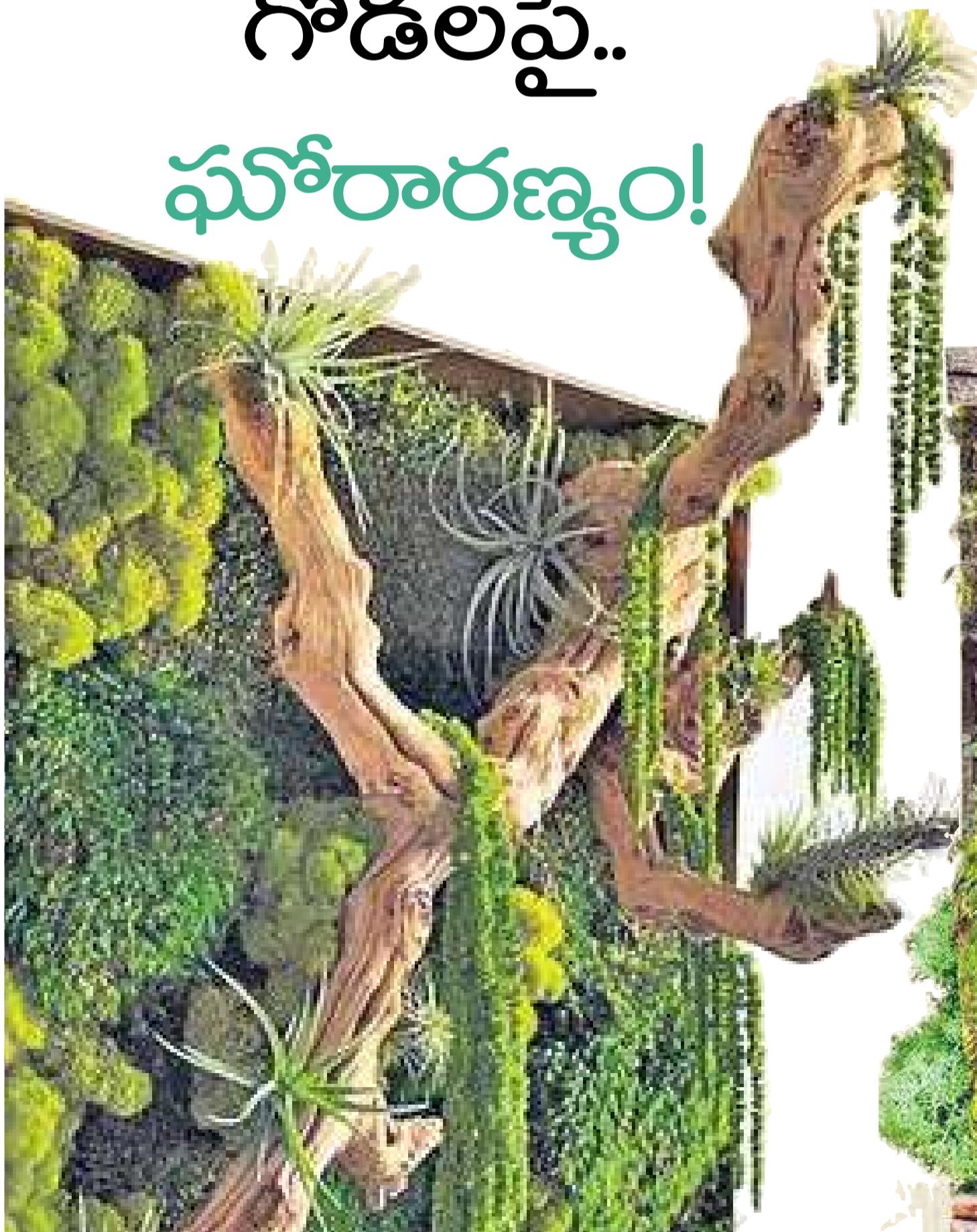
వెండికి వెలకట్టులేం

చాలామందికి వెండి లంటే చిన్నమాపు. నిజానికి ఆభరణంగా అయినా, పెట్టుబడిగా అయినా, వస్తువుగా అయినా.. వెండి వన్నెల ముందు వజ్రమైనా చిన్నబోవాల్సిందే. ఇదో మంచి పెట్టుబడి సాధనం కూడా. ఇచ్చేల, ఫిక్కి లేదీన్ అగ్రమైజేషన్ అగ్సర్సంలో జలగిన ఓ కార్బూచ్యూల్సింగ్ ఇంటిలోని నిపుణులు రజతాన్ని ఆకాశానికి ఎత్తేశారు. గాలిలోని ఆక్సిజన్, సల్ఫర్ కొసాల ప్రభావంతో వెండి రంగు మారుతుంది. కాబట్టి గాలి చొరబడని సంచిలీ వెండి వస్తువులను భద్రపరచాలి. ఒక్కి వస్తువును ఒక్కి కాగితంలో చుప్పితే.. వెండి పాతల మీద గీతలు పడకుండా కాపాదుకోవచ్చు. వెండిని భద్రపరచే పాతలో ఓ బొగ్గు ముక్కలేదా సిలికా జెల్ ప్లోక్ కటుక వేస్తే.. అవి గాలిలోని తేమను సోషించుకుంటాయి. వెండి కాత్సుక వస్తువులకు వెల్సైట్ లేదా మైక్రోపైబర్ ప్లోక్ కింగ్ ఉత్సమం. రజతం అత్యుత్తమ పెట్టుబడి మార్గం కూడా. ప్రాంతికాన్ని నిలుపరించే షక్కి బీనికి ఉంది. ఆభరణాల మార్కెట్లలో బంగారానికి ఉన్నంత ఆదరణ వెండికి ఉంది. నిజానికి త్రైండీ నగ్గల తయారీ వెండితోనే సాధ్యం.

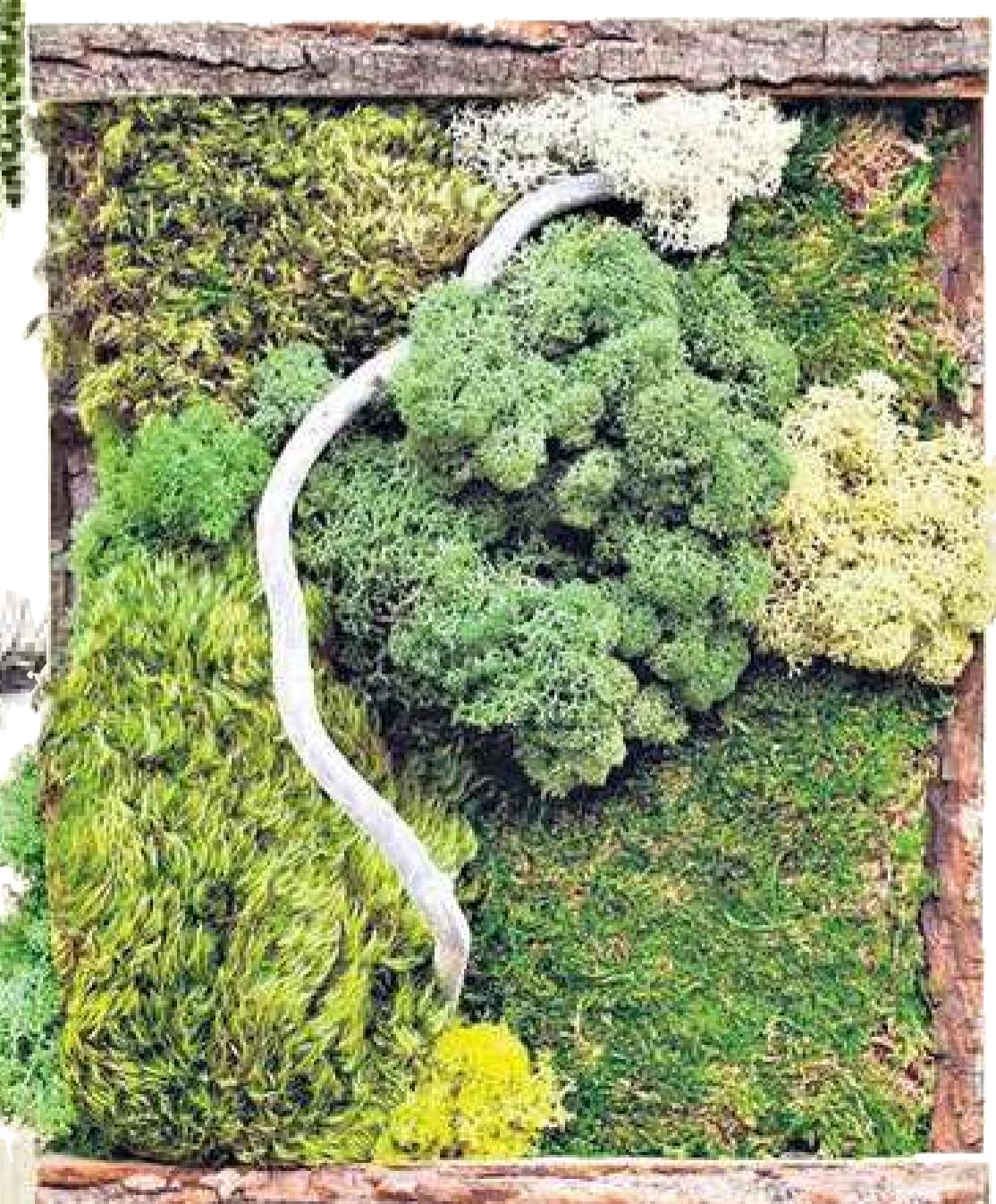
అచ్చం అమ్మ చేయలా..

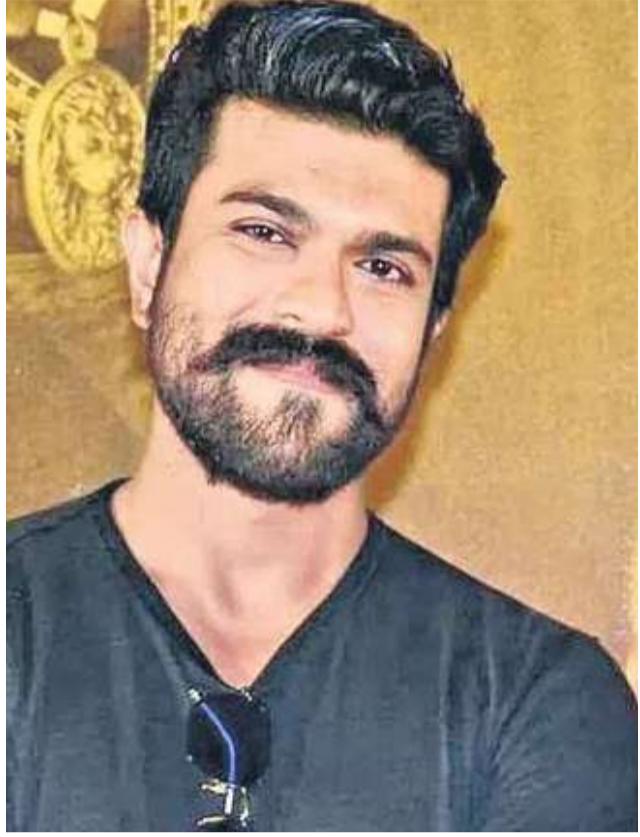
అమ్మ అచ్చేయి పాంట్ మీద జీకొడుతుంటేనే బుజ్జు పాప నిద్రపోయేటి. ఆ చేయి పక్కకు జలగిందో నిద్రలేచే పెల్లులు ఎందరో. కానీ ఎంత సేపని చేయి తీయకుండా కూర్చోగిలం. అలాంచి సందర్భల్లో చక్కగా ఉపయోగపడేలా 'బేచి స్లైస్ సూతింగ్ పాంట్ పిల్లోనే' దొరుకుతున్నాయి. ఇవి అచ్చంగా సూలుతో చేసిని. మనుషుల చేతిని పాచిచి ఉంటాయి. అంతేకాదు, మీద చేయి వేసినట్టే లాపించేందుకు కాస్త బరువు జీడించి రూపాంబిస్తున్నారు. అందున్నల ఈ 'చేయి బిందు'ను పాపాయి మీద ఉంచితే తన మీద ఎపరో చేయి వేసుకుని పడుకున్న అనుభూతిని పాందుతారు. పరియగా నిద్రపోతారు. జాకీ అనే మరో సంస్కరణ కూడా జాకీ హాగ్ వేలట ఈ తరపటిలో పిల్లలను చుట్టుపోయాయి. వీటితో ఇటు అమ్మ ఎంచక్కా పనిచేసుకోవచ్చు, పాపాయి పాయిగా బట్టిపోవచ్చు. ఐదియా అదిలం కడు!

గీర్దులపై.. మీరోరారణ్యం!



బాల్మీనీలో తోటలనూ, కుండీల్లో మొక్కలనూ పెంచడం కాదు.. గోడల మీద ఏకంగా అడవల్ని స్ఫైంచండి. అతిథులను ఆశ్చర్యానికి గురిచేయండి. ఇదీ ఓ కశే. ఓ చిన్న ఫ్రెమ్స్తో సరిపెడతారా, మొత్తం గోడకు విస్తరిస్తారా అన్నది మీ ఇష్టం. 'మాన్ వాల్ ఆష్' ఇష్టుడు ఇంటీర్యూర్ డిజైనింగ్లో సరికొత్త ప్రైండ్. కార్బోరైట్ అఫీసుల ముస్తాబులోనూ భాగం అవుతున్నది. మొక్కలు, ఎండు కొమ్మలు, చిన్నచిన్న రాళ్ళు, ఎండిన వేళ్ళు, 0పూలు.. ఇవే ముడిసరుకు. అంత ఓపిక లేనివారికి అన్లైన్లో రెడీమేడ్సగానూ దొరుకుతున్నాయి. వీటిలో ఇటు అమ్మ ఎంచక్కా పనిచేసుకోవచ్చు, పాపాయి పాయిగా బట్టిపోవచ్చు. ఐదియా అదిలం కడు!





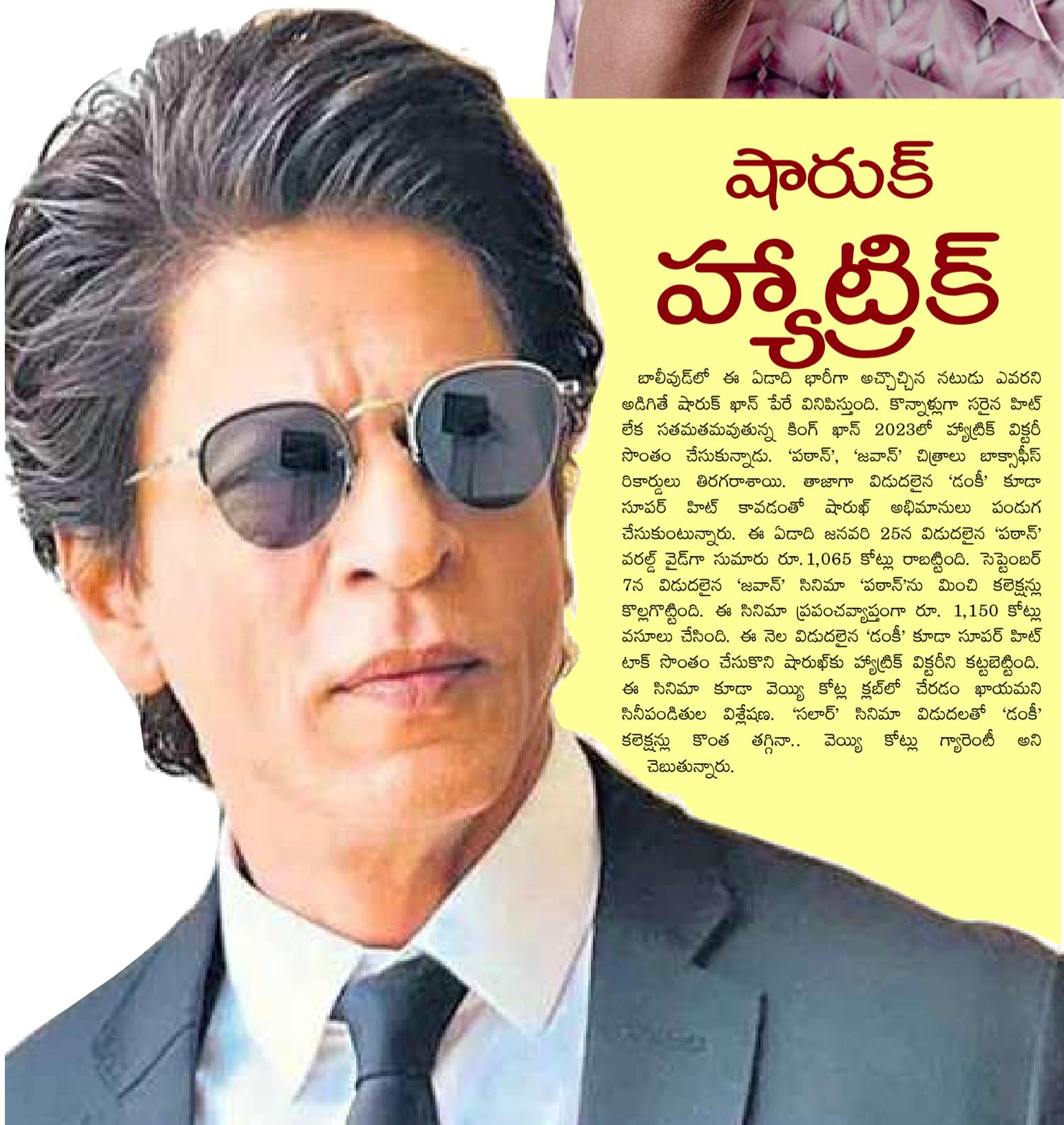
సెప్టెంబర్ లో గ్రమచేంజర్

రామ్చరణ్ గేమ్చెంజర్ సినిమా ఎప్పుడు విడుదల అవుతుంది? అనేది మొన్స్ డీపరకూ మిలియన్ దాలర్ ప్రశ్న కనీసం టైలర్ అయినా విడుదల చేస్తే భాష్యండని అఖిమానులు అంగా ఎదురుచూస్తున్నారు. మొన్స్ డీపర్ పాట విడుదల చేయనున్నట్టు వార్టలోచ్చాయి. మళ్ళీ ఏమైందో ఏమో.. చడ్చప్పుడూ లేదు. ఎట్లుకేలకు గేమ్చెంజర్ సినిమాకు సంబంధించిన అవ్వడేటను నిర్మాత దిలీరాజు లిల్ చేశారు. ఆయన సులార్ సినిమా చూసి వస్తూ మెగా అఖిమానులకు చికార్చు. వారు అడగడంతో గేమ్చెంజర్ ని వచ్చే ఏడాబి సెప్పెంబర్లో విడుదల చేయనున్నట్టు ఆయన తెలియజేశారు. మెగా అఖిమానులకు ఇది పెద్ద శుభవార్త. రామ్చరణ్ కెలీర్లోనే భారీ బిడ్డల్తో తెరకెక్కుతున్న చిత్రం గేమ్చెంజర్. దక్కిణాబి దిగ్గర్చుకుడు శంకర్ సామాజిక అంశాల సమాపోరంగా, వాణిజ్యాలంశాల మేలుకలయికగా గేమ్ చెంజర్ సినిమాను రూపాందిస్తున్నారు. రామ్చరణ్ ద్విపొత్తాజీనియం చేస్తున్న ఈ సినిమాలో కియారా అద్యానీ, అంజలి కథానాయికలు. ఎన్.జె.సుర్య, శ్రీకాంత్, సునీల్ కీలక పాత్రధారులు.



ప్రార్థక వ్యాఖ్యాతిక

బాలీవుడ్‌లో ఈ ఏడాది భారీగా అచ్చొచ్చిన నటుడు ఎవరని అడిగితే పొరుక్ ఖాన్ పేరే వినిపిస్తుంది. కొన్నాళ్లగూ సరైన హాట్ లేక సతమతమపుతున్న కింగ్ ఖాన్ 2023లో హృద్రౌక్ విషక్తి సొంతం చేసుకున్నాడు. ‘పరాన్’, ‘జవాన్’ చిత్రాలు బాక్స్‌ఫీన్ రికార్డులు తిరగురాశాయి. తాజాగా విడుదలైన ‘డంకీ’ కూడా సూపర్ హాట్ కావడంతో పొరుళ్ అభిమానులు పండుగ చేసుకుంటున్నారు. ఈ ఏడాది జనపరి 25న విడుదలైన ‘పరాన్’ వరల్డ్ వైడ్స్‌గా సుమారు రూ. 1,065 కోట్లు రాబట్టింది. సెప్టెంబర్ 7న విడుదలైన ‘జవాన్’ సినిమా ‘పరాన్’ను మించి కలెక్షన్లు కొల్లగొట్టింది. ఈ సినిమా ప్రపంచవ్యాప్తంగా రూ. 1,150 కోట్లు వసూలు చేసింది. ఈ నెల విడుదలైన ‘డంకీ’ కూడా సూపర్ హాట్ టాక్ సొంతం చేసుకొని పొరుళ్ కు హృద్రౌక్ విషక్తినీ కట్టబెట్టింది. ఈ సినిమా కూడా వెయ్యి కోట్ల క్లబ్‌లో చేరడం భాయమని సినిపండితుల విశ్లేషణ. ‘సలార్’ సినిమా విడుదలతో ‘డంకీ’ కలెక్షన్లు కొంత తగ్గినా.. వెయ్యి కోట్లు గ్రాహించే అని చెబుతున్నారు.



అవస్థ వింపను ప్రీవెషన్లన్నాయి? అనగలమా?

‘సినిమా ఎలా ఉంటుంది’ ట్రైలర్, టీజర్ చెబుతున్నాయి. నచ్చిన జానర్ని ఎంచుకొని జనాలు సినిమాలు చూస్తున్నారు. ఇక్కడ ఎవరి అభిరుచి వాలిది. మాన్ సినిమాలు ఎక్కువ మందికి ఇష్టార్. కాబ్జ్యూ ఆ తరహి సినిమాలు అదుతున్నాయి. అంతేతప్ప సినిమాలు జనాల ఫ్యాండ్సిస్ట్స్‌ని మార్కెటంలేదు. మాన్ సినిమాలు చూడటం హింసను వీరేపించడం కాదు.

మాన్ సినిమాలు హింసను ప్రేరిషించవు' అని తుతిపశిసన్ అంటున్నది. ఆమె నటించిన 'సలార్' సినిమా వస్తుభాలో దూసుకుపాచితున్నది. ఈ నేపథ్యంలో సినిమాపై వస్తున్న నగెబీవ్ కామింట్లకు ఆమె సమాధానమిట్టింది. 'ఏది చూడాలో.. ఏది వినాలో జనాలకు తెలుసు. ఎవరికి నచ్చినపి వాళ్లు చూస్తారు. 'సలార్' అందలకీ నచ్చుతుంది. అందుకే చూస్తున్నారు. చూసిన ప్రతి ఒక్కయూ బయటకొచ్చి ప్రభానీలా పైట్స్ చేయరు కదా. ఆ మాటకొస్తే మన పురాణాల్లోనే హింస ఉంది. అవన్నీ హింసను ప్రేరిషిస్తున్నాయని అనగలమా?" అంటూ ప్రశ్నించింది తుతిపశిసన్. ఈ ఏడాది ఆమె నటించిన వాల్టేరువిరయ్య, వీరసింహశర్దీ, సౌర్య వివిధాలు బాక్స్ బస్టర్ హాట్స్ గా వివిధాలు తఱి విడ్చాలి వున్నారు హిట్స్.

సలార్ సినిమాలు భాక్ బస్టర్ పాట్స్‌గా నిలిచాయి. ఈ విడాది ముాడు పాట్స్ అందుకున్న షైక్ హీరోయిన్ త్రుతివశిస్తున్ కావడం విశేషం.



1940 నేపథ్యంలో..

ధనుష్ కథానాయకుడిగా సాయిస్తున్న తాజా చిత్రం 'కెప్టేన్ మిలర్డ్'. అరుణ్ మాథేశ్వర్ ను దర్శకుడు. జి.శరవణ్ న్, సాయి సిద్ధార్థ్ నిర్మాతలు. ధనుష్ కెరీర్లోనే భారీ బడ్జెట్తో ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కిస్తున్నారు. గురువారం ఈ చిత్రంలోని 'క్రీనీడలే.. అంటూ సాగే రెండో పాటను విదుదల చేశారు. జీవీ ప్రకాశ్ స్వరపరచిన ఈ పాటకు రాకేందుమూళి సాహిత్యాన్ని అందించారు. జావేద్ అలీ అలపించారు. ఈ పాటలో ధనుష్, ప్రియాంక అరుళ్ మోహన్ కెమిట్రీ ఆకట్టుకునేలా ఉంది. '1930-40 నేపథ్యంలో పీరియాడిక్ ఫిల్మ్స్గా తెరకెక్కిస్తున్నాం. టీజర్కు జాతీయ స్థాయిలో పేరొచ్చింది. సంక్రాంతి కానుకగా ప్రపంచవ్యాప్తంగా భారీ స్థాయిలో విదుదల చేసేందుకు సన్నాహాలు చేస్తున్నాం' అని చిత్ర బృందం పేర్కూడి. ఈ చిత్రానికి కెమోరా: సిద్ధార్థ నుని, నిర్మాణ సంస్: సత్యల్యోతి ఫిల్మ్, రచన-దర్శకత్వం: అరుణ్ మాథేశ్వర్ న్.



ప్రాథీవృద్ధి నయాలతో కనుమ కూడా

మంచు విష్ణు నిర్మిస్తా. నటిస్తున్న భక్తిరసాత్మక చిత్రం ‘కన్నపు’. మహాపుణ్యక్షేత్రమైన శ్రీకాళహస్తి స్థలపురాణం ఆధారంగా ముఖ్యేవుకుమార్సింగ్ తెరకెక్కిస్తున్న ఈ చిత్రంలో మోహన్బాబు, మోహన్లాల్, శివరాజ్కుమార్, ప్రభాన్ ప్రత్యేకపాత్రలు పోషిస్తుండటం విశేషం. నువ్వుజిల్యాండ్లో 90రోజుల పాటు జరిగిన చిత్రికరణతో తొలి పెద్దుమాల్ పూర్తయింది. ఈ సందర్భంగా నిర్మాత, నటుడు డా.మోహన్బాబు తన ఎక్స్(ట్రైటర్) ద్వారా పెద్దుమాల్ విశేషాలు తెలిపారు. ‘నువ్వుజిలాండ్లో తొలి పెద్దుమాల్ పూర్తయింది. ఈ చిత్రంలో 600 మంచి పాఠివుడ్ నటులు కూడా నటించారు. థాయిలాండ్, నువ్వుజిలాండ్కు చెంబిన సాంకేతిక నిపుణులు ఈ సినిమాకు పనిచేశారు. 90రోజుల పాటు అద్భుతమైన లొకేషన్లో ఆ పరమేశ్వరుడు, పిల్లలాయినాధుని ఆశీస్సులతో అనుకున్నది అనుకున్నట్టుగా బిగ్గిజయంగా తొలి పెద్దుమాల్ని పూర్తి చేసుకొని మన దేశానికి తిలగి వసున్నాం’ అని ప్రకటించారు మోహన్బాబు.