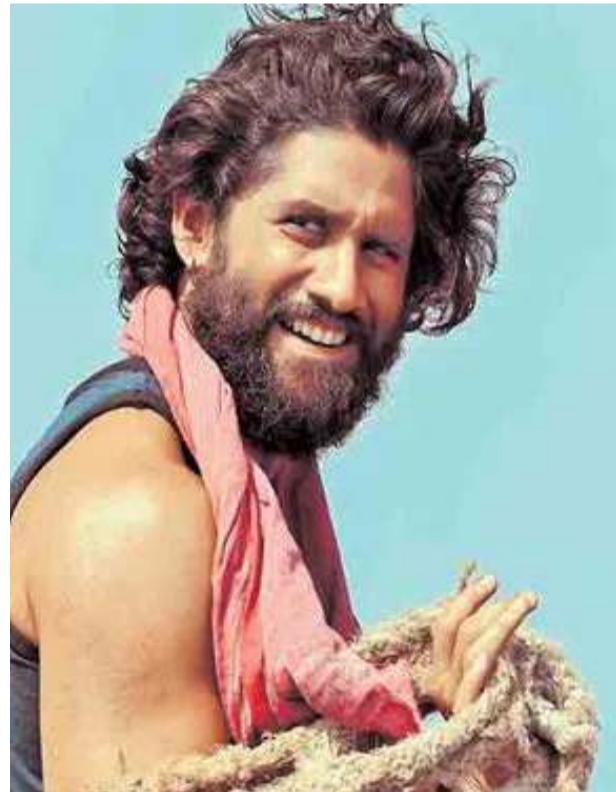


# భక్తి పర్వానికి శ్రీకంఠం

మంచ విష్ణు తైటిలో భక్తిరన ప్రధానంగా రూపాందుతున్న చిత్రం ‘కన్నప్ప’ ముఖీష్కుమార్ సింగ్ దర్జకుడు. ఈ సినిమాలో మోహన్‌లాల్, శరత్కుమార్, అడ్జయ్‌కుమార్, మోహన్‌బాబు, ప్రభాన్ వంటి అగ్ర తారలు భాగం కావడంతో పాన్ ఇండియా స్టోలో అనక్కినేర్కెత్తిస్తున్నది. ఈ చిత్ర లీజర్‌ను ప్రతిష్ఠాత్మక కేన్స్ ఫిల్మ్‌ఫెస్టివల్‌లో ప్రదర్శించిన విషయం తెలిసిందే. ఈ నేపథ్యంలో ఈ చిత్ర లీజర్‌ను ఈ నెల 14న విడుదల చేయబోతున్నట్లు పేకర్య ప్రకటించారు. ఈ సందర్భంగా విడుదల చేసిన కొత్త పోస్టర్ ఇంట్రిస్టింగ్‌గా ఉంది. ఇందులో హీరో మంచ విష్ణు గుర్రం మీద స్వారీ చేస్తూ కనిపిస్తున్నాడు. శ్రీకాళహస్తి స్టల్‌పురాణం ఆధారంగా ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కిస్తున్నారు. అవా ఎంటర్టెన్మెంట్స్, 24 ఫ్రెమ్స్ ఫ్యాక్టరీ పతాకాలపై మోహన్‌బాబు నిర్మిస్తున్నారు. తురలో ప్రైక్స్కుల ముందుకురానుంది.



# తండేల ప్రేమ మంచట్టు<sup>చు</sup>

బతుకుతెరువుకోసం నముద్రం పైకిల్లి శత్రువేశానికి చిక్కిన ఓ భర్త పోరాటం. పెనిమిటిని దక్కించుకోశానికి నిండుచూలాలైన భార్య సాంత దేశంలో పడే ఆరాటం.. వెరసి తండేల్. ఆర్థతతో నిండిన ఈ పరిపూర్వపేమకథకు నాగచైతన్య, సాయపల్లవి నాయుకా, నాయికలు. చందు మొండేటి దర్శకత్వంలో గీతా ఆష్ట్ర్ పతాకంపై బన్నీ వాసు నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రంపై ప్రారంభం నుంచి అంచనాలు అంబర స్థాయిలోనే ఉన్నాయి. ఈ చిత్రం మాటింగ్ ఇప్పటికే చాలా వరకూ పూర్తయిది. తాజా పెద్దుల్లో ట్రైదరాబాద్ ఆర్ఎఫ్సిలో ఈ నెల 10 నుంచి మొదలుకొనుండని నమాచారం. ఈ పెద్దుల్లో నాగచైతన్య, సాయపల్లవిలపై ప్రేమ నస్నివేశాలను చిక్కికరించున్నారట దర్శకుడు చందు మొండేటి. నాగచైతన్య ఇందుల్లో మత్స్యకారుడిగా నలిస్తున్న విషయం తెలిసిందే. అత్యస్తుత సాంకేతిక విలువలతో తెరకెక్కుతున్న యథాగాథ ఇదని దర్శక, నిర్మాతలు చెబుతున్నారు. ఈ చిత్రానికి కెమరా: పొమ్మదత్త, సంగీతం: దేవిత్రీ ప్రసాద్, సమర్పణ: అల్లు అరవింద్.



వయసు 50కి చేరువ అవుతున్నా యంగీస్టర్లాగే అనిపిస్తుంటారు మహేశ్బాబు. పాత్రకు తగ్గట్టుగా మేకోవర్ అవ్వడంలో మహేశ్ సిద్ధహస్తము. సినిమా సినిమాకూ ఆయనలో కళ్ళత్వమైన డిఫరెన్స్ కనిపిస్తుంటుంది. తాజగా ఆయన ఎస్.ఎస్.రాజమౌళి సినిమా చేస్తున్న విషయం తెలిసిందే. ఇందులో మహేశ్ పాత్ర అంజనేయుడై సూటిగా తీసుకొని డిజైన్ చేశారట. అందుకే దృఢకాయుడిగా మారే పనిలో జిజీగా ఉన్నారట మహేశ్బాబు. ఎప్పుడూ తన బరువును అస్తిత్వ పెరగనిపుటి మహేశ్.. ఈ సినిమాకోసం తొలిసారి బరువు పెలిగే పనిలో పడ్డారట. పాత్రకోసం బరువు పెరగాలి. ముఖ్యంగా దృఢంగా మారాలి అని రాజమౌళి సూచించడంతో దానికోసం త్రమిస్తున్నారట మహేశ్. బరువు పెంచే అపోరాన్ని తీసుకుంటూ, ఉఱకాయం రాకుండా, బలిష్టమైన కండచరాలతో, కట్టేతో.. ఎయిచ్చిపోళ్ళ వచ్చేలా త్రమిస్తున్నారట మహేశ్. ఇందుకోసం పశిల్వుడ్దికి చెందిన ఓ ప్రత్యేక ట్రిస్టర్ని కూడా పొర్చాటు చేసుకున్నారట. రెండు భాగాలుగా అత్మంతభాటి ష్ట్రయంతో రూపాందుతోన్న ఈ సినిమాకు నిర్మాత కె.ఎల్.నారాయణ కాగా, ఆయనతోపాటు ఓ పశిల్వుడ్ సంస్కరు కూడా నిర్మాణంలో భాగం కానున్నదని నిమూచారం. ఇప్పటికే కథ ఓ కొలిక్కి వచ్చిందట. ప్రస్తుతం ప్రిప్రాడక్షన్ పశులు జరుగుతున్నాయి. ఈ సినిమా మూటింగ్ సెప్పెంబర్ నుంచి మొదలుకానుందని తెలుసున్నది.

# శ్రీ వర్ణపుట్టమణి!

ఈ పదాది మార్కెలో చిరకాల స్వేహితుడు మాధిన్ బోను పెళ్ళాడించి పంచాబీ భాష తాపీస్ కొద్దిమంచి కుటుంబ సన్నిహితుల సమక్షంలో రాజస్థాన్ ఉదయ్ పూర్వీలో వారి వివాహం జరిగింది. తన పెళ్ళ గులంబి ఇప్పటిపురు ఎలాంటి విశేషాలను పంచుకోలేదు తాపీస్ తాజాగా ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూలో వివాహంతో పాటు తన భర్త మాధిన్ బో గులంబి అనుక్రికరమైన విపులును వెల్లడించింది. కాలేజీ రీజీలు నుంచి తాను కొంతమంచి అభ్యాయిలతో దేటింగ్ చేశానని, అయితే మాధిన్ బోలో తాను పర్ఫెక్ట్ మాన్యను చూశానని తాపీస్ పేర్కొంది. ‘మాది ఒకక్రీజీలో చిగులంబిన ప్రేమకాదు. ఒకలనొకరు అర్థం చేసుకోవడానికి చాలా సమయం పట్టింది. మాధిన్ తో చేసిన ప్రయాణంలో నేను చాలా సెక్యూర్టీగా ఫీలయ్కాను. అతను బ్యాడ్యూటంలన్ ప్లైయర్ కొబట్టి ఎవ్వుడూ పాజటింగ్ ద్వాక్షరంతే కనిపించేవాడు. సప్పాలును స్వీకరించడానికి ఎల్లప్పుడూ సిద్ధంగా ఉండే మనస్తత్వం అతనిది. ఈ లక్ష్మణాలు నచ్చే అతన్ని పెళ్ళడాను’ అని తాపీస్ చెప్పుకొచ్చింది. ఇన్న దేశాలకు చెందిన ఇద్దల మద్ద సాంస్కృతికంగా భేదాలు ఉన్నప్పటికీ..మాధిన్కు భారతీయ సంప్రదాయాలపై మంచి అవగాహన ఉండని తాపీస్ పేర్కొంది.

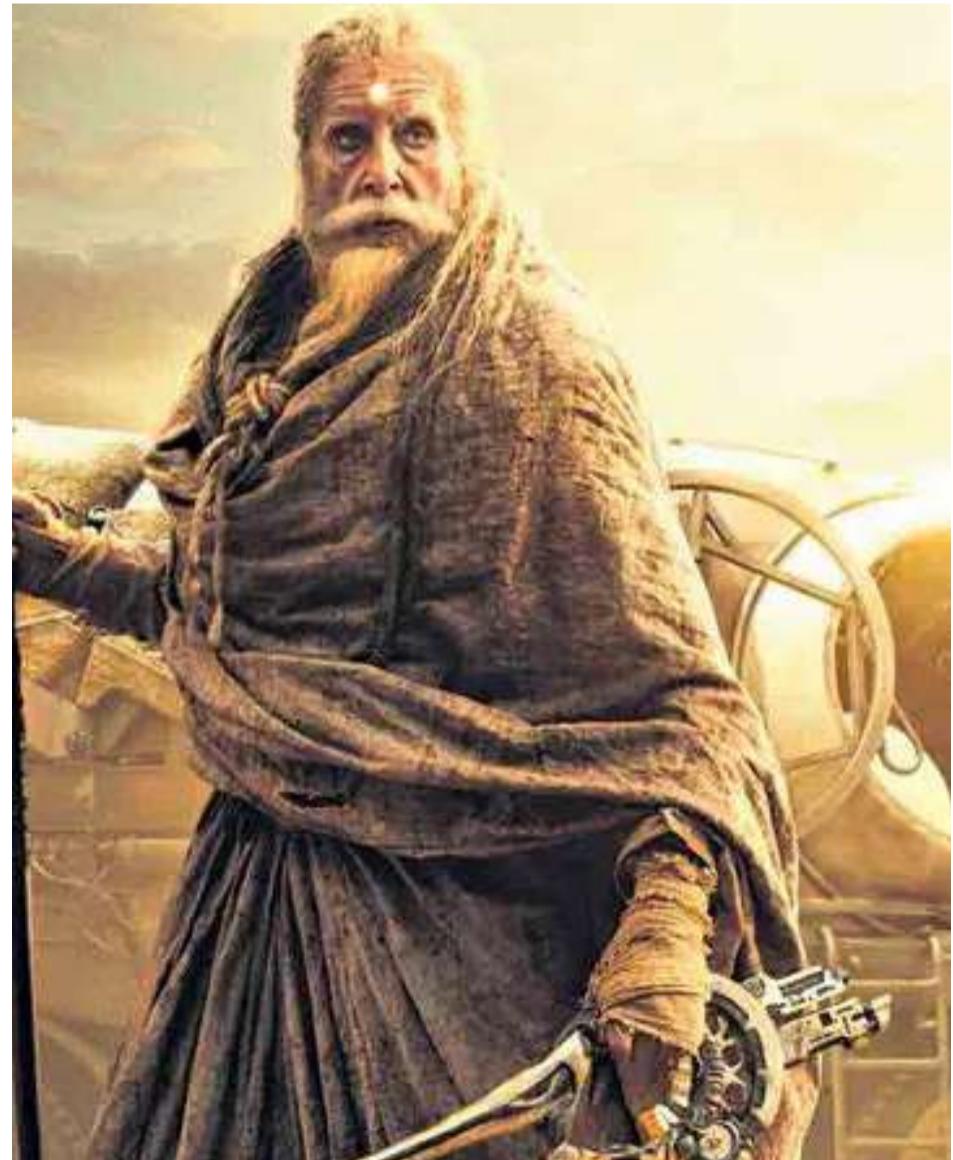


# మాయనీవ్ మట్టాడ్

యువహారీ పరుస్తేజీ నటిస్తున్న మాన్ యాక్షన్ ఎంటర్టెనర్ ‘మట్టాడు’. ‘పలాసు’ చిత్రంలో దర్శకుడిగా గుల్మింపు తెచ్చుకున్న కరుణకుమార్ ఈ చిత్రానికి దర్శకుడు. రజనీ తాళ్లల్, డాక్టర్ విజయేంద్ర్ రఘ్డి తీగల నిర్మాతలు. ప్రా బ్లైట్ లో, అత్యున్నత సాంకేతిక విలువలతో తెరకెక్కుతున్న ఈ సినిమా కొత్త ఫిడ్యూల్ ఈ నెల 19 సుంచి మొదలుకాయింది. ఇందుకోసం ప్రాదురాబాద్ ఆర్ఎఫ్సీలో మాయిల్ సట్టెను మేకర్స్ నిర్మించారు. నటుడిగా పరుస్ కెర్లీలో ఈ సినిమా ఓ చాలెంజింగ్ మూవీ ఇదని, ఇందులో ఆయన నాలుగు డిఫరెంట్ గెట్టప్పల్లో కనిపించున్నారని మేకర్స్ తెలిపారు. దేశాన్ని కబిలించిన ఓ యథార్థ సంఘటన ఆధారంగా డిఫరెంట్ బైమ్సులో సెట్ చేయబడిన కథ ఇదని, త్వరలో మరిన్ని వివరాలతో మీ ముందుకొస్తామని మేకర్స్ తెలిపారు. నోరా ఫతేహీ, మీనాక్షి చౌదరి కథానాయకలుగా నటిస్తున్న ఈ పాం ఇందియా సినిమాలో నవీన్ చంద్ర, అజయ్ ఫిరీవీ, కన్నడ కిశోర్, రవీంద్రవిజయ్, పి.రవిశంకర్ ఇతర పాత్రాలులు. ఈ చిత్రానికి కమెరా: ఏ.కిశోర్కుమార్, సంగీతం: జవీ ప్రకాశ్కుమార్, నిర్మాణం: వెర ఎంటర్టెన్స్ మెంట్, ఎన్పార్ట్



# బరువు పెల్చే వనిల్స్ బిజీబిజీ



# అశ్వత్థామ ఆగమనం

దేశవ్యాప్తంగా ఉన్న సినీప్రియులందరూ ఆస్క్రిగా ఎదురుచూస్తున్న సినిమా ‘కల్చి 289’నిచ్చి మౌస్ట్ ఎట్టెటిడ్ అవ్వకమింగ్ ఫిక్షన్ ఎపిక్గా రూపొందుతోన్న ఈ చిత్రంపై అంచనాలు ఆకాశంలో ఉన్నాయి. ప్రభాస్ హీరోగా, అమితాబ్, కమల్ఫోన్స్, దిపిక పదుకౌన్, దిపా పటనీ కీలక పాత్రలు పోసిన్నట్టు ఈ చిత్రానికి నాగ్ అశ్విన్ దర్జకుడు. ప్రతిష్ఠాత్మక వైజయంతి మూవీన్ పాకాంపై సి.అశ్వినీదత్త నిర్మిస్తున్న ఈ పాన్ ఇండియా సినిమా ఈ నెల 27న ప్రపంచవ్యాప్తంగా విడురద కానుంది. అందుకే కొన్ని నెలల క్రితమే ఈ సినిమా ప్రమాణమ్మని మేకర్న్ ఘరూ చేశారు. అందులో భాగంగా ఈ శుక్రవారం.. యుద్ధభాషి మధ్య నిలబడి, అస్ట్రాన్ని చేబూని, నుదితీపై దివ్య రత్నంతో, యుద్ధానికి సిద్ధంగా ఉన్న ప్రోటిసుతుడైన అశ్వత్థామగా అమితాబ్ న్యాలుక్కని ఇవీల్ చేశారు. ఆయన వెనుక ఓ పెద్ద వెహికల్తోపాటు కొంతమంది వ్యక్తులు అచేతనులై పడిపుండటం గమనించవచ్చు. ఇందులోని అమితాబ్ నిఱిచిన అశ్వత్థామ పాత్రను మధ్యప్రదేశీలోని నెమావార్, నర్రూరా ఘూట్ వద్ద భారీ ప్రాజక్షన్ ద్వారా మేకర్న్ లాంచ్ చేయడం విశేషం. ఇక్కడే ఆయన గెట్టెను లాంచ్ చేయడానికి ఓ కారణం ఉండని, నర్రూరా మైదానంలో ఇప్పటికే అశ్వత్థామ నడుస్తాడని చాలామంది నమ్మకమని, అందుకే ఇక్కడ లాంచ్ చేయడం జరిగిందని మేకర్ తెలిపారు.