

లడ్డు అవచారంపై సీఎస్ దర్జువు

టీడీఎస్ వినియోగించారని విమర్శించారు. 'పాట్ల రాగానే నెయ్యి ఇతర సరకులు సరఫరాకు సంబంధించి రివెన్ తింద్ర శేర్లో నిబంధనలు వార్యారు. 18వ నియంతులో ఒక్క మాస్టేజ్ అనుభవాన్ని ఏడాడికి తగించారు. డెయిలీ పెట్టిన మూడేళ్ళ తర్వాతకు బదులుగా ఏడాడిలోనే నెయ్యి సరఫరా చేయబడుని పెట్టాడు. 4 లక్షల శీల్చు పొల లక్షల్లి అనుభవం ఉండాలి. ఆ నిబంధనా తీసేశారు. అదే విధంగా 8 లక్షల శీల్చు చేయబడున్న నిబంధనా తోలగించారు. రివెన్ తింద్రాంగీలో విన్యాసాలు చేశారు. పెద్ద సంఘటన రాకుండా చేశారు. అనుభవం తేని వారికి, డెయిలీ లేని వారికి అపకాశమార్యారు. టీడీఎస్ వారు నాసిరకం నెయ్యి సరఫరా చేశారు. కల్గి నెయ్యితో అందరి మనోభావాలు దెబ్బతిన్నాయి' అని చెప్పారు. ఇంకా ఏమన్నారంటే..

నిబంధత కలిగిన ఈవీస్ రివెన్ సరఫరాకు, ఖుమముమలాదాల్చున లడ్డు పాచిపోయట్లుగా, రంగుమారిసట్లూగా కనబడుతుండడంతో

తినాలున్న బాధ వేసేది. నేను ముఖ్యమంత్రి కాగానే.. మిగా టీడీఎస్ గురించి ఆలోచించాడు. టీడీఎస్ కవగో ఎవరిని నియమిస్తే ప్రక్కాన జరుగుతుందో ఆలోచించి శూమల రాపును నియమించాను. తిరువమలలో అవిత్త క్రూక్కమాలు జరిగాయిని, ప్రక్కాన మెదలు పెట్టాలని చూచించా. పుణ్యేత్తానికి పూర్వ పెట్టాలని పేశాడికి భగవంతుడు ఆచేతాలివార్యా. అ ఆచేతాలే నీకిస్యున్నానని చెప్పాను. అప్పటి నుంచి రోజుల్లోకు పురోగతి చూపునాం. ఎవరేతే నాసిరకం సరఫరా చేస్తున్నారో ఆ కాంట్రాక్టర్కు వార్లుగా ఇంకార్. కృతీ పరిక్రు చేసే పుప్పర్లు టీడీఎస్ లేవు. అప్పటికాక సమ్మకం, పవిత్రతలే పరార్థల సరఫరా జిగింది. భయం, భక్తి ఉండడంతో వాటిలో నాశ్చారా ప్రమాణాలు ఉండిచె. ఇప్పుడు తేడా రావడంతో ఎవ్వుకోవితే క్రూక్కమాలుని విప్పిత్తాయి. అంది రోజుల్లోకు పుప్పర్లు అంది నుంచి కారణం ఎన్నో విష్ణుగా దానికి తయారుచేసి విధానమే. అందుల్లోని పెరార్థలు స్వప్ంగా ఉంటాయి. నాశ్చార లేకుండా వాడరు, సరఫరాదారులు కూడా పవిత్రమణ భావంతో సరఫరా చేస్తారు. లడ్డు మాత్రమే కాదు, జల్లి, వడ, పాంగ్ దేనికి ప్రశ్నకం. భోజన శాలలో పంటలు కూడా రువికరంగా ఉంటాయి లడ్డుకు 2009లో పేటింల్ హక్కు కూడా విధింది. దానిని కాపీ చేసే అపకాశమే కెదు. ఎంత ప్రయత్నించినా తిరువమల లడ్డు మాదిరి లడ్డు చేయలేకపోయారు. అలాంటి ప్రసాదంలో నాశ్చార లేదని, అపవిత్రం చేశారని ఎన్నో సార్లు భక్తుల అందోని చేసినా కొచ్చే ప్రథుత్వం కొచ్చుకోలేదు. టీడీఎస్ గతంలో అధికారంలో ఉపస్థుదు తిరువమలలో అన్వాసం, ప్రాణానం ప్రశేషపెట్టాం. ఎవ్విఅర్ కైలంగం కంప్లెక్స్-1 నిర్మించారు. నేను కైలంగం కంప్లెక్స్-2 నిర్మించారు. రామి కీటికాలుని తిరుప్పుకొచ్చు అనుసంభాషించాడని చేసి తిరువమల అంటి అస్పుట్లు అంది విప్పిత్తాయి. అంది రోజుల్లో అపవిత్రం చేశారని ఎన్నో సార్లు భక్తుల అందోని చేసినా ప్రథుత్వం కొచ్చుకోలేదు. టీడీఎస్ గతంలో అధికారంలో ఉపస్థుదు తిరువమలలో అన్వాసం, ప్రాణానం ప్రశేషపెట్టాం. ఎవ్విఅర్ కైలంగం కంప్లెక్స్-1 నిర్మించారు. నేను కైలంగం కంప్లెక్స్-2 నిర్మించారు. రామి కీటికాలుని తిరుప్పుకొచ్చు అనుసంభాషించాడని చేసి తిరువమల అంటి అస్పుట్లు అంది విప్పిత్తాయి. అంది రోజుల్లో అపవిత్రం చేశారని ఎన్నో సార్లు భక్తుల అందోని చేసినా ప్రథుత్వం కొచ్చుకోలేదు. టీడీఎస్ గతంలో అధికారంలో ఉపస్థుదు తిరువమలలో అన్వాసం, ప్రాణానం ప్రశేషపెట్టాం. ఎవ్విఅర్ కైలంగం కంప్లెక్స్-1 నిర్మించారు. నేను కైలంగం కంప్లెక్స్-2 నిర్మించారు. రామి కీటికాలుని తిరుప్పుకొచ్చు అనుసంభాషించాడని చేసి తిరువమల అంటి అస్పుట్లు అంది విప్పిత్తాయి. అంది రోజుల్లో అపవిత్రం చేశారని ఎన్నో సార్లు భక్తుల అందోని చేసినా ప్రథుత్వం కొచ్చుకోలేదు. టీడీఎస్ గతంలో అధికారంలో ఉపస్థుదు తిరువమలలో అన్వాసం, ప్రాణానం ప్రశేషపెట్టాం. ఎవ్విఅర్ కైలంగం కంప్లెక్స్-1 నిర్మించారు. నేను కైలంగం కంప్లెక్స్-2 నిర్మించారు. రామి కీటికాలుని తిరుప్పుకొచ్చు అనుసంభాషించాడని చేసి తిరువమల అంటి అస్పుట్లు అంది విప్పిత్తాయి. అంది రోజుల్లో అపవిత్రం చేశారని ఎన్నో సార్లు భక్తుల అందోని చేసినా ప్రథుత్వం కొచ్చుకోలేదు. టీడీఎస్ గతంలో అధికారంలో ఉపస్థుదు తిరువమలలో అన్వాసం, ప్రాణానం ప్రశేషపెట్టాం. ఎవ్విఅర్ కైలంగం కంప్లెక్స్-1 నిర్మించారు. నేను కైలంగం కంప్లెక్స్-2 నిర్మించారు. రామి కీటికాలుని తిరుప్పుకొచ్చు అనుసంభాషించాడని చేసి తిరువమల అంటి అస్పుట్లు అంది విప్పిత్తాయి. అంది రోజుల్లో అపవిత్రం చేశారని ఎన్నో సార్లు భక్తుల అందోని చేసినా ప్రథుత్వం కొచ్చుకోలేదు. టీడీఎస్ గతంలో అధికారంలో ఉపస్థుదు తిరువమలలో అన్వాసం, ప్రాణానం ప్రశేషపెట్టాం. ఎవ్విఅర్ కైలంగం కంప్లెక్స్-1 నిర్మించారు. నేను కైలంగం కంప్లెక్స్-2 నిర్మించారు. రామి కీటికాలుని తిరుప్పుకొచ్చు అనుసంభాషించాడని చేసి తిరువమల అంటి అస్పుట్లు అంది విప్పిత్తాయి. అంది రోజుల్లో అపవిత్రం చేశారని ఎన్నో సార్లు భక్తుల అందోని చేసినా ప్రథుత్వం కొచ్చుకోలేదు. టీడీఎస్ గతంలో అధికారంలో ఉపస్థుదు తిరువమలలో అన్వాసం, ప్రాణానం ప్రశేషపెట్టాం. ఎవ్విఅర్ కైలంగం కంప్లెక్స్-1 నిర్మించారు. నేను కైలంగం కంప్లెక్స్-2 నిర్మించారు. రామి కీటికాలుని తిరుప్పుకొచ్చు అనుసంభాషించాడని చేసి తిరువమల అంటి అస్పుట్లు అంది విప్పిత్తాయి. అంది రోజుల్లో అపవిత్రం చేశారని ఎన్నో సార్లు భక్తుల అందోని చేసినా ప్రథుత్వం కొచ్చుకోలేదు. టీడీఎస్ గతంలో అధికారంలో ఉపస్థుదు తిరువమలలో అన్వాసం, ప్రాణానం ప్రశేషపెట్టాం. ఎవ్విఅర్ కైలంగం కంప్లెక్స్-1 నిర్మించారు. నేను కైలంగం కంప్లెక్స్-2 నిర్మించారు. రామి కీటికాలుని తిరుప్పుకొచ్చు అనుసంభాషించాడని చేసి తిరువమల అంటి అస్పుట్లు అంది విప్పిత్తాయి. అంది రోజుల్లో అపవిత్రం చేశారని ఎన్నో సార్లు భక్తుల అందోని చేసినా ప్రథుత్వం కొచ్చుకోలేదు. టీడీఎస్ గతంలో అధికారంలో ఉపస్థుదు తిరువమలలో అన్వాసం, ప్రాణానం ప్రశేషపెట్టాం. ఎవ్విఅర్ కైలంగం కంప్లెక్స్-1 నిర్మించారు. నేను కైలంగం కంప్లెక్స్-2 నిర్మించారు. రామి కీటికాలుని తిరుప్పుకొచ్చు అనుసంభాషించాడని చేసి తిరువమల అంటి అస్పుట్లు అంది విప్పిత్తాయి. అంది రోజుల్లో అపవిత్రం చే



అశ్వత్థామ పాత్రలో అమితాబ్ దూహీగా విడుదల సునీత్కుమార్

‘కల్ప 2898 ఎడి’ చిత్రంలో ఏడుగుల అశ్వత్థామపాత్ర ప్రేక్షకుల్ని ఎంతగానో మెఘించింది. అమితాబ్ బచ్చన్ ఆ పాత్రలో ఎంతగా ఒదిగిపోయారు. ద్వాపర యుగం నాటి పాత్ర కాబట్టి సినిమాలో మిగిలిన అన్ని పాత్రలు ఇప్పటి ఎత్తులో ఉన్నా అమితాబ్ 7 అడుగుల ఎత్తులో కనిపిస్తారు. ఆ పాత్ర ప్రేక్షకుల్ని ఎంతగానో ఆకర్షించింది. ఇదంతా గ్రాఫిక్ మాయాజూలం అనుకున్నారంతా. కానీ నిజంగానే అంత ఎత్తున్న ఆర్టిష్ట్ ఆ పాత్రను పోషించారు. అంటే అమితాబ్ బచ్చన్కు దూషిగా చేశారు. ఇందుల్లో అమితాబచ్చన్కి దూషిగా జమ్ము కశ్యూర్కు చెందిన సునీల్ కుమారం ఎత్తు ఏడు అడుగులు ఏడు అంగుళాలు. జమ్ములోని పోలీస్ శాఖలో కానిస్టేబుల్

ఉద్దీగుం చేస్తున్నాడు. సినిమాలైపై ఉన్న ఆనక్కితో ప్రయత్నాలు చేశారు. కల్వి సినిమాతో పాటు పలు హింది సినిమాల్లో అవకాశం అందుకున్నారు. ప్రస్తుతం వరుసగా చిత్రాల్లో నదిస్తున్న సునీల్ తాజాగా ఓ ఇంటర్వ్యూలో మాట్లాడుతూ 'కల్వి' చిత్రికరణ అనుభవాలను పంచుకున్నారు. 'చిన్నప్పబీ నుంచి నేను అమితాబ్ సర్ ఫ్యాన్'. నేను మాత్రమే కాకుండా నా కుటుంబ సభ్యులు మొత్తం అమితాబ్ జీ ఫ్యాన్సే. అలాంటి అమిత్ జీ కి డూషిగా నచీంచాలి అన్నప్పుడు సర్కోజ్ అయ్యామ. కల్వి సినిమా సెట్స్‌లో మొదటి రోజు అగు పెట్టిన విషయం ఎవ్వలికి మరచి పోలేను. ప్రభాన్, అమితాబ్ గారు కలిసి కూర్చుని ఉన్నారు. నన్ను చూడగానే నా వద్దకు వచ్చి మాట్లాడారు.



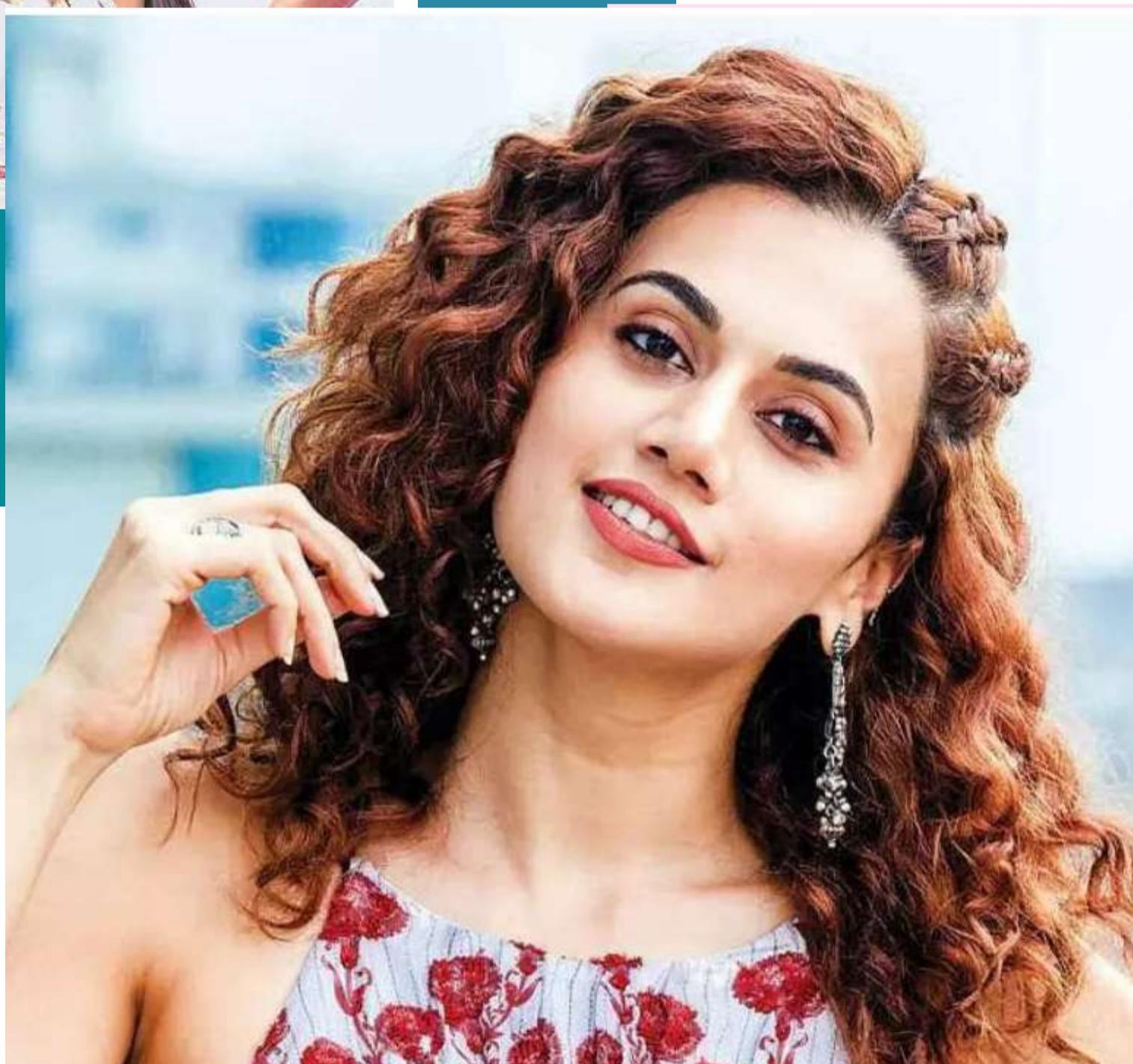
కలీనా
వచ్చేశాడు..
'కూలీ'లీ
కన్నడ స్టార్
నటుడు
ఉపేంద్ర

సూపర్ స్టార్ రజనీకాంత్ తమిళ అగ్ర దర్శకుడు లోకేష్ కనగరాజ్ కాంబినేషన్లో వస్తున్న తాజా చిత్రం 'కూరీ'. సన్పిక్స్ బ్యాసర్స్ పై కళావిధిమార్కెన్ ఈ సినిమాను భారీ బడ్జెట్తో నిర్మించడగా.. తలైవ కెరీర్లో ఇది 171వ సినిమా. సాత్ ఇండియన్ మ్యూజిక్ సెన్సెషన్ అనిరుధ్ ఈ చిత్రానికి సంగీతం అందించనున్నారు. ఈ చిత్రం ప్రస్తుతం శరవేగంగా ఘాటింగ్ ఇరువుకుంటుంది. అయితే ఈ మూలీ నుంచి ఒకొక్క పాత్రను మేకర్స్ రిఫీల్ చేస్తున్న విషయం తెలిసిందే. ఇప్పటికే మలయాళ నటుడు, మంజుమైల్ బాయ్య ఫేం శాఖిన్ పొహిర్లో పాటు అకిస్కేని నాగార్జున్, శృతి పణసన్, సత్య రాజ్ పాత్రలను రిఫీల్ చేసిన మేకర్స్ తాజాగా మరో పాత్రను వదిలారు. ఈ సినిమాలో కన్వడ సూపర్ స్టార్ ఉపేంద్ర కలీసా అనే పాత్రలో నటించబోతున్నట్లు చిత్రభూందం ప్రకటించింది. ఈ సందర్భంగా ఉపేంద్ర ఫష్ట్ లుక్సును విడుదల చేసింది. మరోవైపు ఉపేంద్ర ప్రధాన పాత్రల్లో నటిస్తున్న తాజా చిత్ర దాదాపు ఏడేళ్ళ గ్యావ్ తీసుకొని ఈ సినిమాను తెరకెక్కిస్తుండగా.. ఉపేంద్రకు జోడ్గింగ్ రీష్యూ నానయ్య నటిస్తుంది. మనోహరన్ శ్రీకాంత్ కేపి సంయుక్తంగా ఈ సినిమాను నిర్మిస్తున్నారు. కాంతర ఫేమ్ అజిస్కీ లోకనాథ్ సంగీతం సమకూర్చుతున్నాడు. ఇప్పటికే ఈ సినిమా నుంచి విడుదల చేసిన గ్రిప్స్ ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంది.



అ విషయంలో కాజీల్ నాకు సుప్రతి: కృతి

‘నన్నెంతో ప్రభావితం చేసిన నలీ కాజోల్. అమెను ప్రేరణగా తీసుకొని చాలామంది హీలోయిస్ట్యారు. వారిలో నేనూ ఒకడాన్ని’ అంటున్నారు జాతీయ ఉత్తమనలీ కృతి సనన్. కాజోల్తో కలిసి ‘దో పత్తి’ అనే వెచ్చినిరీసలో నటించింది కృతి సనన్. ఈ సిరీస్ నిర్మాత కూడా తానే కావడం విశేషం. త్వరలోనే ఈ సిరీస్ ఓటీటీలో స్ట్రైమింగ్ కానుంది. ఈ సందర్భంగా కాజోల్తో తన అనుబంధం గురించి మాట్లాడింది కృతి సనన్. ‘తామ్మిదేండ్ర క్రితం దిల్వాలే’ సినిమాలో కాజోల్ అక్కతో కలిసి నటించాను. అది నా రెండో సినిమా. సినిమాలపై పెద్దగా అవగాహన కూడా అప్పట్లో నాకు లేదు. సెట్లో ఎలా మాట్లాడాలో కూడా తెలీదు. ఆ సమయంలో అక్క నాకు అండగా నిలిచింది. ఎన్నో విషయాలు ఆమె వల్లే తెలుసుకున్నా. నటునా వరంగానే కాదు, వ్యక్తిత్వపరంగా కూడా కాజోల్ నాకు స్ఫూర్తి.’ అని చెప్పాకూచింది కూడి వప్ప



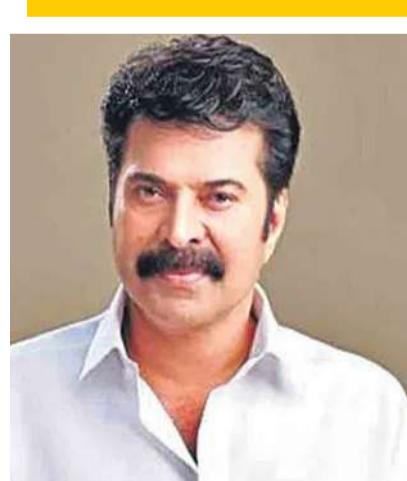
నేనెం పబ్లిక్ ప్రాప్త్యని కాదు!

సలెబ్రిటీల ప్రైవేసీకి ఎవ్వుదూ చిక్కే
 పబ్లిక్ ఫిగర్ కావడంతో.. వాళ్ల
 పబ్లిక్లోకి రావడానికి జిర్కే
 పరిస్థితులు ఏర్పడుతున్నాయి.
 తాజాగా బాలీవుడ్ నటి తాపీకి
 ఇలాంటి పరిస్థితే ఎదురైంది. ఇటీవల
 ఓ పబ్లిక్ హైన్స్లో తాపీ కనిపించింది.
 తెర మీద అలరించే నటి
 కండ్రముందు కనిపించేనరికి అక్కడి
 వారు భూటోలు, పీడియోలు
 తీయడానికి అత్యుత్సాహం
 ప్రదర్శించారు. ‘వద్దు..’ అని
 వారిన్నున్నా అభిమానులు
 వినకపోవడంతో తాపీ ఒకింత
 అనసహనం వ్యక్తం చేసింది. ‘నేను
 నటిని మాత్రమే. పబ్లిక్ ప్రాపర్టీని
 కాదు. రెండిటికీ చాలా తేడా ఉంది.
 కెమెరా పట్టుకుని నాపైకి
 రావడం, ఫిజికల్గా హ్యోండిల్
 చేయడం చాలా తప్పు. ఎవరైనా నో
 చెచితే వారి అభిప్రాయానికి గౌరవం
 ఇవ్వడం నేర్చుకోవాలి. ఇలా
 అంటున్నానని కొందరు నన్ను
 తప్పుగా అనుకోవచ్చు.
 అలాంటప్పుడు ఎందుకు
 హీరోయిన్గా చేస్తున్నావు అని
 ప్రశ్నించవచ్చు కూడా. కానీ నటన
 నాకు నచ్చిన వృత్తి. అందుకే
 సినిమాలు చేస్తున్నాను’ అని
 తెరుకొన్నింది. శ్యామీ



సమంత నాకు క్రీడ.. అందుకే నా లీడియాలు..: ఉర్మి జివేం

సినిమాలతో కంటే విభిన్నమైన త్రైస్టిగ్రితో పాపులాలికీ తెచ్చుకున్నది ఉర్ధ్వ జావేద్. అమె లైఫ్ట్షిప్స్ట్రోల్ మిగిలిన నటులకన్నా జిన్సింగా ఉంటుంది. ‘పాలో కర్లో యార్’ ట్రైటిల్తో అమె జీవిత కథ వెబ్ పోర్గా రూపొందింది. ఇది ‘అమెజాన్ ప్రైమ్ లో ప్రైమింగ్ అవుతున్నది. తసిలీస్ ప్రమోపథలో బిజీగా ఉన్న ఉర్ధ్వ.. తాజాగా ఒక ఇంటర్వ్యూలో సమంత గులించి సంచలన వ్యాఖ్యలు చేసింది. ‘నేను చేసిన విడియో నచ్చితే సమంత తన ఇన్స్టాగ్రామ్ స్టోర్లో ఫేర్ చేస్తుంది. బీని వెనుక అమెకు ఎలాంటి ఉద్దేశం ఉందని అనుకోవడం లేదు. అమెతో ఇన్స్టాగ్రామ్లో పలుసార్లు మాట్లాడాను. సమంత, నేను స్నేహితులం’ అని చెప్పుకొచ్చింది. అంతేకాదు, అర్జున్ కపూర్ అంటే తనకు చాలా ఇశ్వరువీ, ఆయనపై ప్రైము ఉందని కామెంట్ చేసింది. వెరైటీ త్రైస్టిలతో నిత్యం వార్తల్లో నిలిచే ఈ బుయ్యి ముక్కుచూటిగా మాట్లాడుతూ సాశిపుల్ ప్రైమీయాలో రోజుగా ట్రైటిల్తో ఉంటుంది.



**ಅಂತರ್ವಿಷಯ ಸಿನಿಮಾ ಬರ್ತಕಾಲಿ..
ಪೊಲು ಕರ್ಮಣೀ ಲಾಂಗರ್ಪೆ ಸ್ಟಾಂಡಂಚನ ಮೊಲ್ಲಿ**